

THE BEATLES



Un vrai **LIVE**
pour les 7 / 14 ans

Note d'intention

"Moi aussi je veux aller à un vrai concert !"

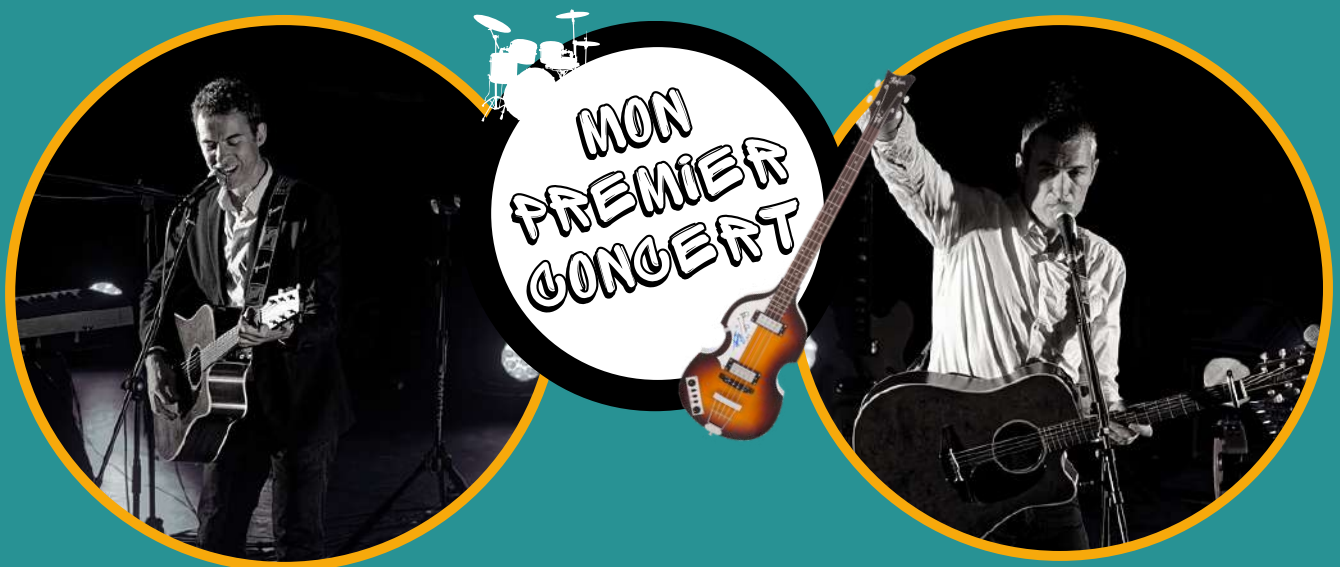
(Léonie, 10 ans)

Le spectacle que nous proposons part de cette phrase simple et évidente ! Parce que nous sommes musiciens, professeur en école de musique et conservatoire, enseignante, il était nécessaire de répondre à cette envie des enfants de vivre la musique comme des "grands", d'applaudir en cours de spectacle, de bouger la tête sur une musique live, de taper du pied, de lancer des "yeahhhh" !

De là est né "**Mon Premier Concert**".

"**Mon Premier Concert**" propose aux enfants, aux professionnels de l'éducation et aux familles de vivre un vrai "concert" : les musiciens jouent en live, avec de nombreux instruments (guitare, basse, clavier, loopstation, percussions, tambourin, harmonica...) À travers une approche de la musique interactive, ludique et visuelle, chaque morceau est mis en scène et resitué dans un contexte historique et culturel.

Et pour permettre aux enfants d'entrer dans le rock'n'roll et le live, il était évident pour nous de créer un spectacle "**Mon Premier Concert**" autour d'un groupe incontournable "**The Beatles**" !



THE BEATLES



Mon Premier Concert : The Beatles

Direction Liverpool, au début des années 60, John Lennon rencontre Paul McCartney, ils commencent à jouer ensemble, à écrire des chansons, et les Beatles ne vont pas tarder à révolutionner la musique et le monde. À travers l'oeuvre des Beatles, ce sont toutes les clés de la musique de la deuxième partie du XX^e siècle qui se dévoilent. Quel meilleur thème pour un Premier Concert ?

Mon Premier Concert s'adresse particulièrement aux enfants de 7 à 14 ans (cycles 2, 3 et 4).

La scénographie du spectacle est adaptable à tous les lieux culturels : écoles, centres culturels, médiathèques, théâtres, etc. Pour plus d'informations, voir la Fiche technique plus bas.

Quel public ?



Interventions culturelles et ateliers

En complément du spectacle, les musiciens vous proposent d'animer deux ateliers (à choisir en dessous) dans les classes, ou par groupes restreints d'enfants. Chaque atelier dure 45 minutes. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations, nous exprimer vos besoins, etc.

Harmonies vocales

Echauffement vocal, puis chant en groupe, approche de la polyphonie.



Chant

Echauffement vocal, puis apprentissage d'une chanson des Beatles dirigée et accompagnée par les musiciens..

Les Beatles

L'histoire des Fab Four, le contexte, anecdotes, Qu'est-ce qui fait des Beatles un groupe incontournable ?

Pratique rythmique

Approche ludique de la rythmique rock en groupes de percussions.

Les métiers de la musique

Panorama des professions musicales au XXI^e siècle.

Les instruments du rock 'n' roll

Présentation des familles d'instruments de la pop et du rock, focus sur les différents types de guitares, jeu d'écoute.

Sonoriser un concert

Présentation des éléments de sonorisation d'un concert : instruments, amplis, micros, tables de mixage, sono, etc.



L'équipe



Basse, guitare acoustique, piano, percussions, chant, habillage sonore.

Musicien professionnel, passionné par les Beatles, Stéphane se produit dans de nombreux groupes (PACA, Rhône-Alpes). Compositeur et arrangeur en musique à l'image, il intervient également en milieu scolaire dans différents projets musicaux.



Écriture, guitares électrique et acoustique, harmonica, piano, percussions, chant.

Fan des Beatles, musicien et chanteur professionnel depuis plus de 20 ans, notamment dans plusieurs groupes hommages aux Fab Four, Xavier s'épanouit dans la transmission de ses passions à un jeune public



Conception, mise en scène, décors, costumes, direction pédagogique

Professeur des écoles depuis 2005 et musicienne (piano et chant) dans différents groupes et styles, Camille apporte sa connaissance exhaustive des besoins pédagogiques des enseignants et des élèves, ainsi que sa créativité débridée dans tout l'aspect visuel du spectacle (mise en scène, décors, accessoires, costumes, etc.)



Mise en scène, regard extérieur

Comédienne, metteuse en scène, chargée de diffusion, Christiane sait tout faire, notamment au sein de la Compagnie Artifex qu'elle a aussi fondée !



Fiche technique

- Espace scénique : 4mx3m minimum
- Son : sauf lieu déjà équipé, nous apportons tout le matériel nécessaire à la sonorisation du spectacle.
- Durée du spectacle : 1h
- Montage : 2h
- Démontage : 1h
- Prévoir un espace où les musiciens pourront se mettre en tenue

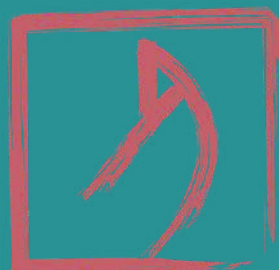


Contact

Pour tout renseignement technique, artistique, pédagogique, pour toute demande de devis (tarif concert, tarif ateliers...), de booking, etc.

Xavier Reusser
xavwanted@gmail.com
06 64 83 32 38

**Les partenaires,
les copains, ceux
qui nous ont fait
confiance et ceux
qui nous
accompagnent ...**



Anthony Dall'Agnol
photographie

infos et repérage de spectacles

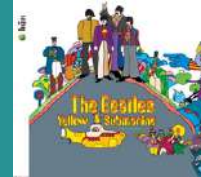


Pour aller plus loin...

Dans les pages suivantes, nous vous proposons différentes pistes pédagogiques pour aller plus loin avec vos élèves... elles peuvent être vues avant comme préparation au concert ou après.

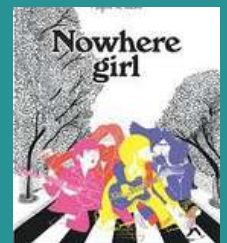
DISCOGRAPHIE

Tous les albums des Beatles, évidemment, mais pour restreindre, les deux double-albums rouge 1962-1966 et bleu 1967-1970 qui regroupent les titres incontournables



BIBLIOGRAPHIE

- **John** roman à partir de 9 ans par Emmanuel Bourdier aux éditions Flam Jeunesse : Liverpool, 1950. John, presque 11 ans, essaie de devenir lui-même. Bientôt, tout va basculer sous le poids d'une nouvelle venue : la musique.
- **John Lennon** par Clémentine V. Baron (auteur), Bruno Wennagel et Mathieu Ferret (illustrateurs) aux éditions Quelle histoire : La vie de John Lennon pour les 6-10 ans, avec des jeux inclus.
- **Hey Ringo** par Andrew Grant Jackson (auteur), David Ryan Robinson, Oliver Goddard et Takayo Akiyama (illustrateurs) aux éditions Prisma Eds : l'histoire des Beatles en 20 tableaux sous forme de "cherche et trouve" (il faut trouver Ringo), avec des textes courts sur la grande et les petites histoires des Beatles.
- **Rock pop : 40 artistes et groupes de légende** par Hervé Guillemot et Jérôme Masi aux éditions Gallimard Jeunesse : les incontournables du rock comme Elvis Presley, the Doors, AC/DC, Led Zeppelin.
- **En route pour le rock 'n' roll** par Marc-Olivier Dupin (auteur) et Raphaël Maaden (illustrations) aux éditions Frimousse : roman jeunesse, l'histoire d'un enfant et de sa mère qui vont voir un concert de rock.
- **Copain Angleterre Voyage** de Myriam et Nicolas Martelle et Kim Consigny aux éditions Milan : 22 étapes pour découvrir l'Angleterre en s'amusant.
- **Nowhere Girl** Bande dessinée autobiographique de Magali Le Huche, éditeur Dargaud. Magali a 11 ans. Elle aime les Beatles, dans la catégorie « passionnément » ou « à la folie ». Ce qu'elle aime moins, c'est l'école, surtout depuis qu'elle est au collège.



FILMOGRAPHIE

Yellow Submarine (1968) : film d'animation américano-britannique de George Dunning, qui met en scène les Beatles dans un monde imaginaire et féérique, et reprend beaucoup de leurs chansons.



WEBOGRAPHIE

- **1 jour, 1 question : c'est quoi le rock ?**

<https://youtu.be/W8Chr-4aFlo>

- **"Quatre garçons dans le vent, The Beatles"**, chanson par les Enfantastiques

<https://youtu.be/PmQHkSqF6ck>

- **Elvis Presley - Hound Dog** (1956)

<https://youtu.be/MMmljYkdr-w>

- **1 jour, 1 question : c'est quoi mai 68 ?**

https://youtu.be/0y_CPJErY1A

Sur la Beatlemania et les fans :

- **trailer du film Eight Days a Week The Touring Years de Ron Howard**

<https://youtu.be/-ATprn33C9k>

- **Twist and Shout**, live à Manchester 1963

https://youtu.be/t5OF_3h6WVE

- **She Loves You**, live à Manchester 1963

<https://youtu.be/x7prHYwxWPY>

Le spectacle Love du Cirque du Soleil n'existe malheureusement pas en DVD, mais plusieurs vidéos de très bonne qualité sont sur la toile :

- **Lucy in the Sky with Diamonds** :

<https://youtu.be/1Lmh98z3Q9M>

- **Get Back** :

<https://youtu.be/NWS253j7ISU>

- **While my Guitar Gently Weeps** :

<https://youtu.be/zHMr8FtBAeI>



SEQUENCES PEDAGOGIQUES

à l'usage des enseignants, mises au point par nos amis enseignants blogueurs :

- Autour de la chanson "Hello Goodbye"

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/pratique-d-une-langue-vivante-etrangere/scenarios-pedagogiques/sequence-en-langues-vivantes-hello-goodbye-1009737.kjsp>

<https://desyeuxdansledos.fr/hello-goodbye-the-beatles/>

- Autour de la chanson "Yesterday" :
<http://www.lepetitcoindepartagederomy.fr/musique-une-chanson-yesterday-les-beatles-cm-a79248491>
- Saluer, se présenter et découvrir les Beatles (CE2) :
<http://pepiolealecole.eklablog.com/saluer-et-se-presenter-et-decouvrir-les-beatles-a118761454>
- Fiches écoutes musicales :
<https://laclassedemallory.net/2017/05/01/fiches-ecoutes-musicales/>

ARTS VISUELS

Quelques idées en vrac ...



Détournement de la pochette d'album Abbey Road



Peinture sur disques vinyl



Reproduction du sous-marin jaune, collage, peinture ...



Toujours autour de cette pochette, prise de photo des élèves, puis travail à la manière d'Andy Warhol



Mise en lien entre les Beatles, la pomme et Magritte

LA PLAYLIST DU CONCERT

I Saw Her Standing There

20 Flight Rock (Eddie Cochran)

Come Together

She Loves You

Love Me Do

Twist and Shout

A Hard Day's Night

Yellow Submarine

Day Tripper

Revolution

Back in the USSR

All You Need is Love

Lady Madonna

Hey Jude

