

# THE BEATLES



Un vrai **LIVE**  
pour les 7 / 14 ans

# Note d'intention

**"Moi aussi je veux aller à un vrai concert !"**

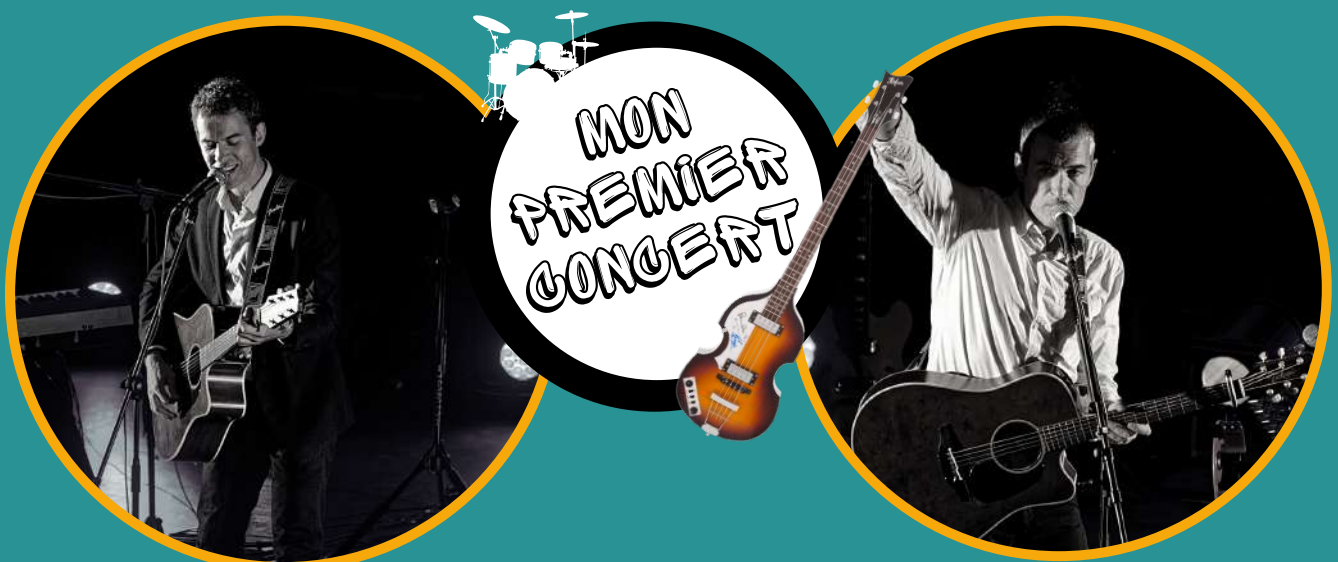
(Léonie, 10 ans)

Le spectacle que nous proposons part de cette phrase simple et évidente ! Parce que nous sommes musiciens, professeur en école de musique et conservatoire, enseignante, il était nécessaire de répondre à cette envie des enfants de vivre la musique comme des "grands", d'applaudir en cours de spectacle, de bouger la tête sur une musique live, de taper du pied, de lancer des "yeahhhh" !

De là est né "**Mon Premier Concert**".

"**Mon Premier Concert**" propose aux enfants, aux professionnels de l'éducation et aux familles de vivre un vrai "concert" : les musiciens jouent en live, avec de nombreux instruments (guitare, basse, clavier, loopstation, percussions, tambourin, harmonica...) À travers une approche de la musique interactive, ludique et visuelle, chaque morceau est mis en scène et resitué dans un contexte historique et culturel.

Et pour permettre aux enfants d'entrer dans le rock'n'roll et le live, il était évident pour nous de créer un spectacle "**Mon Premier Concert**" autour d'un groupe incontournable "**The Beatles**" !



# THE BEATLES



## *Mon Premier Concert* : The Beatles

Direction Liverpool, au début des années 60, John Lennon rencontre Paul McCartney, ils commencent à jouer ensemble, à écrire des chansons, et les Beatles ne vont pas tarder à révolutionner la musique et le monde. À travers l'oeuvre des Beatles, ce sont toutes les clés de la musique de la deuxième partie du XX<sup>e</sup> siècle qui se dévoilent. Quel meilleur thème pour un Premier Concert ?

*Mon Premier Concert* s'adresse particulièrement aux enfants de 7 à 14 ans (cycles 2, 3 et 4).

La scénographie du spectacle est adaptable à tous les lieux culturels : écoles, centres culturels, médiathèques, théâtres, etc. Pour plus d'informations, voir la Fiche technique plus bas.

**Quel  
public ?**



# Interventions culturelles et ateliers

En complément du spectacle, les musiciens vous proposent d'animer deux ateliers (à choisir en dessous) dans les classes, ou par groupes restreints d'enfants. Chaque atelier dure 45 minutes. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations, nous exprimer vos besoins, etc.

## Harmonies vocales

Echauffement vocal, puis chant en groupe, approche de la polyphonie.



## Chant

Echauffement vocal, puis apprentissage d'une chanson des Beatles dirigée et accompagnée par les musiciens..

## Les Beatles

L'histoire des Fab Four, le contexte, anecdotes, Qu'est-ce qui fait des Beatles un groupe incontournable ?

## Pratique rythmique

Approche ludique de la rythmique rock en groupes de percussions.

## Les métiers de la musique

Panorama des professions musicales au XXI<sup>e</sup> siècle.



## Les instruments du rock 'n' roll

Présentation des familles d'instruments de la pop et du rock, focus sur les différents types de guitares, jeu d'écoute.

## Sonoriser un concert

Présentation des éléments de sonorisation d'un concert : instruments, amplis, micros, tables de mixage, sono, etc.

# L'équipe



**Stéphane**

*Basse, guitare acoustique, piano, percussions, chant, habillage sonore.*

Musicien professionnel, passionné par les Beatles, Stéphane se produit dans de nombreux groupes (PACA, Rhône-Alpes). Compositeur et arrangeur en musique à l'image, il intervient également en milieu scolaire dans différents projets musicaux.



**Xavier**

*Écriture, guitares électrique et acoustique, harmonica, piano, percussions, chant.*

Fan des Beatles, musicien et chanteur professionnel depuis plus de 20 ans, notamment dans plusieurs groupes hommages aux Fab Four, Xavier s'épanouit dans la transmission de ses passions à un jeune public



**Camille**

*Conception, mise en scène, décors, costumes, direction pédagogique*

Professeur des écoles depuis 2005 et musicienne (piano et chant) dans différents groupes et styles, Camille apporte sa connaissance exhaustive des besoins pédagogiques des enseignants et des élèves, ainsi que sa créativité débridée dans tout l'aspect visuel du spectacle (mise en scène, décors, accessoires, costumes, etc.)



**Christiane**

*Mise en scène, regard extérieur*

Comédienne, metteuse en scène, chargée de diffusion, Christiane sait tout faire, notamment au sein de la Compagnie Artifex qu'elle a aussi fondée !



## Fiche technique

- Espace scénique : 4mx3m minimum
- Son : sauf lieu déjà équipé, nous apportons tout le matériel nécessaire à la sonorisation du spectacle.
- Durée du spectacle : 1h
- Montage : 2h
- Démontage : 1h
- Prévoir un espace où les musiciens pourront se mettre en tenue



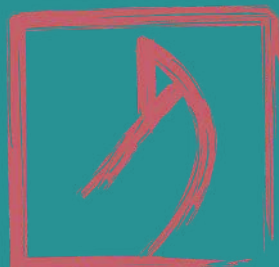
## Contact

Pour tout renseignement technique, artistique, pédagogique, pour toute demande de devis (tarif concert, tarif ateliers...), de booking, etc.

**Xavier Reusser**  
**xavwanted@gmail.com**  
**06 64 83 32 38**

ou laissez-nous un message sur notre page Facebook : @MonPremierConcert !

**Les partenaires,  
les copains, ceux  
qui nous ont fait  
confiance et ceux  
qui nous  
accompagnent ...**



Anthony Dall'Agnol  
photographie

infos et repérage de spectacles

